

LETRAS

QUESTÃO DISCURSIVA 1

Padrão de resposta

O estudante deve ser capaz de apontar algumas vantagens dentre as seguintes, quanto à modalidade EaD:

- (i) flexibilidade de horário e de local, pois o aluno estabelece o seu ritmo de estudo;
- (ii) valor do curso, em geral, é mais baixo que do ensino presencial;
- (iii) capilaridade ou possibilidade de acesso em locais não atendidos pelo ensino presencial;
- (iv) democratização de acesso à educação, pois atende a um público maior e mais variado que os cursos presenciais; além de contribuir para o desenvolvimento local e regional;
- (v) troca de experiência e conhecimento entre os participantes, sobretudo quando dificilmente de forma presencial isso seria possível (exemplo, de pontos geográficos longínquos);
- (vi) incentivo à educação permanente em virtude da significativa diversidade de cursos e de níveis de ensino;
- (vii) inclusão digital, permitindo a familiarização com as mais diversas tecnologias;
- (viii) aperfeiçoamento/formação pessoal e profissional de pessoas que, por distintos motivos, não poderiam frequentar as escolas regulares;
- (ix) formação/qualificação/habilitação de professores, suprimindo demandas em vastas áreas do país;
- (x) inclusão de pessoas com comprometimento motor reduzindo os deslocamentos diários.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Padrão de resposta

O estudante deve abordar em seu texto:

- identificação e análise das desigualdades sociais acentuadas pelo analfabetismo, demonstrando capacidade de examinar e interpretar criticamente o quadro atual da educação com ênfase no analfabetismo;
- abordagem do analfabetismo numa perspectiva crítica, participativa, apontando agentes sociais e alternativas que viabilizem a realização de esforços para sua superação, estabelecendo relação entre o analfabetismo e a dificuldade para a obtenção de emprego;
- indicação de avanços e deficiências de políticas e de programas de erradicação do analfabetismo, assinalando iniciativas realizadas ao longo do período tratado e seus resultados, expressando que estas ações, embora importantes para a eliminação do analfabetismo, ainda se mostram insuficientes.

QUESTÃO DISCURSIVA 3

Padrão de resposta

Espera-se que o aluno reflita sobre as especificidades da linguagem literária, reconhecendo seu caráter metafórico e ambíguo, e o fato de que admite mais de um plano de leitura.

Para isso, o aluno deve cotejar os dois textos motivadores, identificando suas abordagens sobre a contraposição entre “intenção do texto” e “liberdade de interpretação”: enquanto o texto de Umberto Eco considera que a liberdade de interpretação deve respeitar a intencionalidade do texto, a canção de Gilberto Gil enfatiza a liberdade do poeta e a multiplicidade de significados da poesia.

Espera-se, ainda, que a resposta respeite os princípios básicos de textualidade, bem como a norma padrão.

QUESTÃO DISCURSIVA 4

Padrão de resposta

Espera-se que o aluno aborde as duas obras vinculando-as ao Modernismo, com base em

- Aspectos temáticos:
 - a inserção do cotidiano das pessoas comuns;
 - a passagem do tempo como característica fundamental da arte moderna;
 - “a tristeza do Brasil”, de Drummond, por oposição ao “céu solar do Brasil”, de Tarsila, que também está nas roupas das pessoas do **Pueblito**
 - a leitura do Brasil, sua gente, seus hábitos;
 - o desenho da formação irregular de nossas cidades;
 - um desenho da cidade ainda muito próximo de um imaginário rural, do campo.

- Aspectos formais:
 - liberdade e simplicidade formal;
 - verso livre e irregular;
 - traços e formas pictóricas simples, sem detalhes e rebuscamentos;
 - vocabulário cotidiano, coloquial;

Espera-se, ainda, que a resposta respeite os princípios básicos de textualidade, bem como a norma padrão.

QUESTÃO DISCURSIVA 5

Padrão de resposta

Espera-se que o aluno demonstre compreensão sobre duas das máximas conversacionais de Grice, diferenciando situações de comunicação em que elas são atendidas e situações em que são violadas. Para atender ao solicitado, deve criar situações hipotéticas

em estilo reportado ou diálogos que exemplifiquem casos de violação e de respeito às máximas.

O primeiro exemplo a seguir apresenta um diálogo em que a máxima da quantidade é respeitada e o segundo, em que é violada.

a) A: "O que você está almoçando?"

B: " Escondidinho de frango."

A informação de B atendeu aos interesses de A, não fornecendo informação desnecessária.

b) A: " O que você está almoçando?"

B: " Estou comendo escondidinho de frango, que aliás é uma receita que minha mãe fazia desde que eu era pequena e que servia nos jantares que dávamos em casa."

A informação de B violou a máxima uma vez que fornece informações desnecessárias.

Espera-se, ainda, que a resposta respeite os princípios básicos de textualidade, bem como a norma padrão.